

# **ВАЛЬС ДЛЯ МАРИИ**

(симфоджаз-версия братьев Ивановых)

Э.Артемов

Аранжировка И.В.Монастырской

Аранжировка выполнена на синтезаторе Yamaha PSR-S900. Использовано 4 банка регистрационной памяти.

## **Банк 1.**

### **1. Voice 1 – Grand Piano (volume 100)**

#### **Voice 2 – Area 51 (volume 40)**

(На первой странице регистрационной памяти нужно пользоваться педалью, как в фортепианной партии, поэтому педаль с функцией переключения страниц памяти нужно отключить. После исполнения фортепианного вступления необходимо быстро включить эту функцию.)

### **2. Style – JazzWaltzFast (volume 86)**

**Вариация стиля А, CHD2 и PAD отключены**

**Темп 160**

#### **Voice 1 – Grand Piano (volume 100)**

#### **Voice 2 – Area 51 (volume 40)**

**Sustain - 98 (Уровень педали – выставляется в одном из окон Mixing console)**

**User Multy PAD - Bank 1 (Начинается в нотах с MP2, т.к. на MP1 можно записать звук треск грамплатинки и активировать это звучание во время вступления - по желанию).**

**3=2 сохранены все параметры страницы 2 за исключением:**

**Style – JazzWaltzFast (volume 92)**

**Темп 160**

**Вариация стиля А мигает (при переходе на эту страницу активируется сбивка), CHD2 и PAD отключены.**

### **4. Style – JazzWaltzFast (volume 96)**

**Темп 160**

**Вариация стиля А мигает, CHD2 отключен**

#### **Voice 1 – Small Accordion (volume 90)**

#### **Voice 2 – Area 51 (volume 40)**

**Sustain - 96**

**User Multy PAD - Bank 1**

### **5. Style – JazzWaltzFast (volume 100)**

**Вариация стиля С мигает, CHD2 отключен**

#### **Voice 1 – Grand Piano (volume 95)**

#### **Voice 2 – Area 51 (volume 40)**

**Sustain - 98**

## **User Multy PAD - Bank 1**

**6=5 Voice 1 – Grand Piano (volume 105)**

**Voice 2 – Area 51 (volume 45)**

**Octave +1**

**7. Style – JazzWaltzFast (volume 96)**

**Темп 160**

**Вариация стиля В мигает, все дорожки стиля включены,  
в стиле баланс дорожки PAD 50**

**Voice 1 – Grand Piano (volume 95)**

**Voice 2 – Area 51 (volume 40)**

**Sustain - 98**

**Octave 0**

**User Multy PAD - Bank 1**

**8=7 Style – JazzWaltzFast (volume 96)**

**Вариация стиля С мигает,**

**в стиле баланс дорожки PAD - 63**

**Порядок переключения педали: 2, 3, 4, 5, 6, 5, 7, 7, 8**

(Первой страницы памяти нет, т.к. использование педали для переключения страниц памяти начинается со второй страницы. Дважды повторяется страница памяти 7, т.к. в месте переключение на 7 страницу повторно необходима сбивка, которую активировать руками в этом такте не представляется возможным.)

## **Банк 2.**

**1. Style – JazzWaltzFast (volume 100)**

**Вариация стиля D мигает, CHD2 отключен  
(громкость дорожек стиля по умолчанию)**

**Voice 1 – Grand Piano (volume 95)**

**Voice 2 – Area 51 (volume 40)**

**Sustain - 98**

**User Multy PAD - Bank 1**

**2=1 Вариация стиля D мигает**

**Harmony\Echo Standart Trio (volume 72), auto**

**3=2 Вариация стиля С мигает**

**4. Style – Jazz Waltz (volume 100) (стиль приобретен на официальном сайте Yamaha <http://www.yamahamusicsoft.com> )**

**Вариация стиля С не мигает**

**Voice 1 – Small Accordion (volume 91)**

**Voice 2 – Area 51 (volume 40)**

**Sustain - 94**

**User Multy PAD - Bank 2**

**5. Style – Jazz Waltz (volume 100) (стиль приобретен на официальном сайте Yamaha <http://www.yamahamusicsoft.com> )**

**Вариация стиля С не мигает**

**Voice 1 – Small Accordion (volume 95)**

**Voice 2 – Area 51 (volume 40)**

**Sustain - 94**

**User Multy PAD - Bank 2**

**6=5 Вариация стиля С мигает**

**Voice 1 – Small Accordion (volume 89)**

**Voice 2 – Area 51 (volume 40)**

**Sustain - 94**

**User Multy PAD - Bank 2**

**7. Вариация стиля С не мигает**

**Voice 1 – Strings (volume 89)**

**Sustain - 101**

**Harmony\Echo Standart Trio (volume 54), auto**

**User Multy PAD - Bank 2**

**8. Style – JazzWaltzFast (volume 100)**

**Вариация стиля С не мигает**

**Баланс дорожек стиля: RHY1- 74, PAD - 70, PHR1 - 75**

**Voice 1 – Grand Piano (volume 100)**

**Sustain 94**

**User Multy PAD - Bank 2**

**Порядок переключения педали: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 2, 3**

**Банк 3.**

**1. Style – JazzWaltzFast (volume 100)**

**Вариация стиля С мигает,**

**Баланс дорожек стиля: RHY1- 74, PAD - 64, PHR1 - 75**

**Voice 1 – Grand Piano (volume 100)**

**Voice 2 – Area 51 (volume 40)**

**Sustain - 98**

**User Multy PAD - Bank 2**

**2=1 Вариация С не мигает**

**Sustain - 94**

**3=2 octave +1**

**Sustain - 103**

**4=3 octave 0**

**5=4 Вариация В мигает**

**Баланс дорожек стиля: RHY1- 74, PAD - 37, PHR1 - 75**

**Voice 1 – Grand Piano (volume 95)**

**Voice 2 – Area 51 (volume 40)**

**Sustain - 104**

**User Multy PAD - Bank 2**

**6. Style – JazzWaltzFast (volume 100)**

**Вариация стиля С мигает**

**Баланс громкости дорожек стиля - по умолчанию**

**Voice 1 – Grand Piano (volume 95)**

**Voice 2 – Area 51 (volume 40)**

**Sustain - 104**

**User Multy PAD - Bank 2**

**7=6**

**8. Вариация стиля А мигает**

**User Multy PAD - Bank 2**

**Порядок переключения педали: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 6, 8**

**Банк 4.**

**1. Style – JazzWaltzFast (volume 100)**

**Темп 150**

**Вариация стиля А не мигает**

**Баланс дорожек стиля: RHY1- 74, PAD - 37, PHR1 - 75**

**Voice 1 – Grand Piano (volume 95)**

**Voice 2 – Area 51 (volume 40)**

**Sustain - 104**

**User Multy PAD - Bank 1**

**2=1 Темп 141**

**3. Темп 94**

**Ending 1**

**4. Accr. off**

**Voice 1 Grand Piano (101)**

**Voice 2 To Heaven (80)**

**Порядок переключения педали: 1, 2, 3, 4**