

**Комитет по образованию**  
**Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение**  
**«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**  
**ГБУ ДО Центр творческого развития и гуманитарного образования детей**  
**«На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербурга**

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель председателя Комитета  
по образованию**

\_\_\_\_\_ **А.А. Борщевский**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Генеральный директор ГБНОУ  
«СПБ ГДТЮ»**

\_\_\_\_\_ **М.Р. Катунцова**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

**Директор ГБУ ДО ЦТР и ГО «На  
Васильевском»**

\_\_\_\_\_ **Л.П. Новикова**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении городского фестиваля-конкурса  
начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах  
**«Крошка ЭМИ»**

**Санкт-Петербург**  
**2021 г.**

## 1. Общие положения

- 1.1 Городской фестиваль-конкурс начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах «Крошка ЭМИ» проводится с 2016 года. Проведение фестиваля-конкурса направлено на развитие профессиональных компетенций педагогов в области методики работы с начинающими исполнителями, обучения аранжировке, работе над репертуаром разных стилей и направлений в классе цифровых музыкальных инструментов.
- 1.2 Положение городского фестиваля-конкурса «Крошка ЭМИ» определяет цель, задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

## 2. Цель и задачи конкурса

- 2.1 Конкурс проводится в целях поддержки развития детского творчества на электронных музыкальных инструментах.
- 2.2 Задачи конкурса:
- поддержка творчества одаренных детей – начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах;
  - создание среды для творческого и профессионального общения участников и педагогов, работающих в области электроакустической музыки;
  - ознакомление с новыми тенденциями и направлениями в музыкальной педагогике, расширение репертуара;
  - формирование и закрепление позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения.

## 3. Учредители и организаторы конкурса

- 3.1 Учредители конкурса
- Комитет по образованию Санкт-Петербурга
- 3.2 Организаторы конкурса
- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
  - Городское учебно-методическое объединение методистов и педагогов государственных учреждений дополнительного образования по направлению «электронные клавишные инструменты»
  - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербурга.

## 4. Условия и порядок проведения конкурса

- 4.1 К участию в конкурсе приглашаются начинающие исполнители на электронных музыкальных инструментах (**учащиеся первого, второго и третьего года обучения**), учащиеся учреждений дополнительного образования и музыкальных классов общеобразовательных учреждений, детских музыкальных школ, детских школ искусств
- 4.2 Возрастные категории участников:
- 5-6 лет;
  - 7-8 лет;
  - 9-10 лет.

### 4.3 Номинации:

- **Исполнительство и аранжировка на клавишном синтезаторе**
- **Исполнительство на цифровом фортепиано** (требования: внесение элементов аранжировки или исполнение под фонограмму, записанную на синтезаторе или компьютере)
- **Исполнительство и аранжировка на цифровом аккордеоне** (требования: внесение элементов аранжировки или исполнение под фонограмму, записанную на синтезаторе или компьютере)
- **Ансамбль синтезаторов**
- **Смешанный ансамбль** (ансамбли с обязательным применением цифровых инструментов клавишных синтезаторов, цифровых фортепиано, цифровых аккордеонов)

#### 4.4 Требования к программе:

- исполнение двух произведений старинной, классической музыки, музыки современных композиторов на выбор участника. жанра (в оригинальной версии либо обработке)

#### 4.5 Критерии оценки:

Выступления участников оценивается по 10-балльной шкале согласно следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства (мануальная техника исполнителя, артистизм в исполнении композиции);
- чистота и качество звучания;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории;
- мастерство использования ресурсов электронных музыкальных инструментов;
- использование выразительных средств синтезатора при раскрытии музыкального образа.

#### 4.6 Пакет документов необходимо направить на почту: [demokonkurs@list.ru](mailto:demokonkurs@list.ru) **до 27 января 2022 г.:**

- заявка на участие (*Приложение 1*);
- согласие на обработку персональных данных (*Приложение 2*);

4.6 Требования к оформлению пакета документов: каждый документ подписывать фамилией и именем участника.

4.7 Некорректно оформленные документы, заполненные заявки оргкомитет не принимает.

**4.8 Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатно**

### 5. Мероприятия и сроки проведения

5.1 Прослушивание проходит в два тура

5.2 **I тур (отборочный) январь 2022 г.**, проводится на базах образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

5.3 **II тур (основной)** проводится **9 февраля 2022 г.** начало в 11.00 ч.

Место проведения: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, 39, лит А, Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, концертный зал, II этаж.

5.4 **В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате.**

### 6. Жюри конкурса

6.1 В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области музыкально-компьютерных технологий:

Председатель жюри:

**Майорова Елена Александровна** – директор, автор и руководитель программ и проектов ООО «Петербургская лира», автор учебно-методических пособий по электронным музыкальным технологиям.

Состав жюри:

**Горохова Елена Васильевна** – педагог дополнительного образования детской хоровой студии «Искра» ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, победитель городского конкурса авторских программ;

**Сироткин Александр Сергеевич** - автор и руководитель детских проектов, лауреат премии правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования 2016», педагог ГБУ ДО ЦВР «Преображенский»;

**Подольская Елена Евгеньевна** – преподаватель высшей квалификационной категории по классу синтезатора СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств им. М.И. Глинки»;

**Бойко Валентина Ярославна** – композитор, преподаватель курсов повышения квалификации РГПУ им. А.И. Герцена, преподаватель класса музыкально-компьютерной аранжировки и синтезатора СПб ГБУ ДО Детская школа искусств Красносельского района».

6.2 Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.3 Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать дипломами интересные выступления отдельных участников.

6.4 Заседание жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается председателем жюри и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия (на странице ГУМО <https://gumo.anichkov.ru/art2/art02/>)

## 7 Подведение итогов

7.1 Победителям городского фестиваля-конкурса начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах «Крошка ЭМИ» присваиваются звания: «Лауреат городского фестиваля-конкурса» с вручением Дипломов I, II, III степеней «Дипломант городского фестиваля-конкурса» с вручением Дипломов.

7.2 Участники, не ставшие Лауреатами и Дипломантами, получают диплом участника фестиваля-конкурса.

## 8 Контакты

8.1 Руководитель Городского Учебно-Методического Объединения методистов и педагогов государственных учреждений дополнительного образования по направлению «электронные клавишные инструменты» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
Давлетова Клара Борисовна

8.2 Контактный телефон: 8921-866-21-58

*Приложение 1*

**Заявка**

Фамилия, имя участника  
Полная дата рождения  
Год обучения  
Учебное заведение (полное название в соответствии с уставом учреждения)  
Руководитель/преподаватель  
Программа/хронометраж  
Инструментарий, используемый в работе  
Контакты  
Дата

Приложение 2

В оргкомитет

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

\_\_\_\_\_  
ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

\_\_\_\_\_  
Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

ФИО \_\_\_\_\_  
ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г .

Подпись \_\_\_\_\_