

Комитет по образованию
ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
ГБУ ДО Дом детского творчества «Преображенский»
Центрального района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя Комитета
по образованию

Боршевский А.А.

« » 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ГБНОУ «СИБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова

« » 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО ДТ «Преображенский»

Центрального района

И.Н.Шелехова

« » 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о II региональном конкурсе
в области применения музыкальных электронных инструментов
«ЦИФРОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»
2019-2020

Санкт-Петербург
2019 г.

1. Общие положения

1.1. Положение о региональном конкурсе детско-юношеского творчества в области применения музыкальных электронных инструментов определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

– развитие детско-юношеского электронного музыкального творчества через освоение возможностей электронных музыкальных инструментов.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление талантливых и ярких исполнителей, аранжировщиков, использующих клавишный синтезатор и другие электронные музыкальные инструменты для раскрытия своего творческого потенциала;
- привлечение внимания преподавателей и учащихся к разносторонним формам изучения и применения клавишного синтезатора;
- поддержка лучших традиций в аранжировках с применением электронных музыкальных инструментов;
- использование музыкальных компьютерных технологий в учебно-воспитательном процессе;
- развитие интереса учащихся к музыкальному электронному творчеству.

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1. Учредитель конкурса – Комитет по образованию.

3.2. Организаторы конкурса: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», ГУМО методистов и педагогов государственных учреждений дополнительного образования по направлению «фортепиано» и «электронные клавишные инструменты», государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «Преображенский» Центрального района Санкт-Петербурга (далее - ДДТ «Преображенский»).

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся учреждений дополнительного образования, отделений дополнительного образования, ДМШ, ДШИ.

4.2. Возрастные категории участников:

- 1 возрастная категория 7-8 лет
- 2 возрастная категория 9-10 лет
- 3 возрастная категория 11-13 лет
- 4 возрастная категория 14-17 лет
- 5 возрастная категория 18-25 лет
- смешанная группа
- в номинации «педагогическое мастерство» возраст не ограничен

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Сольное исполнительство на клавишном синтезаторе»

- «Сольное исполнительство на цифровом фортепиано»
- «Ансамблевое исполнение на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано»
- «Инструментальный ансамбль с применением клавишного синтезатора/цифрового фортепиано» (клавишный синтезатор/цифровое фортепиано или ансамбль синтезаторов/цифровых фортепиано с другими музыкальными инструментами)
- «Вокально-инструментальный ансамбль» (исполнитель на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано с вокалистом (вокальным ансамблем), при условии полноценной художественной роли клавишного синтезатора/цифрового фортепиано.
- «Ансамбль ученик-педагог»
- «Аранжировка»
- «Музыкальная зарисовка»
- «Педагогическое мастерство»

4.4. В каждой из номинаций может быть представлено не более 5 учащихся (номинации «Сольное исполнительство на клавишном синтезаторе» и «Сольное исполнительство на цифровом фортепиано») или 5 номеров (номинации: «Ансамблевое исполнение на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано», «Инструментальный ансамбль с применением клавишного синтезатора/цифрового фортепиано», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Ансамбль ученик-педагог», «Аранжировка», «Музыкальная зарисовка», «Педагогическое мастерство») от одного педагога.

4.5. Требования к программе:

– «Сольное исполнительство на клавишном синтезаторе» – участники исполняют два разнохарактерных произведения различных авторов, стилей, эпох и жанров (исключается исполнение произведений крупной формы).

В 1-й возрастной категории (7-8 лет) и во 2-й возрастной категории (9-10 лет) общее звучание программы – не более 5 минут.

В 3-ей возрастной категории (11-13 лет) одно из произведений должно быть с минимальным использованием автоаккомпанеента и ритмических дорожек стилей. Общее звучание программы – не более 8 минут.

В 4-й возрастной категории (14-17 лет) и в 5-й возрастной категории (18-25 лет) одно из произведений должно быть исполнено без использования автоаккомпанеента и ритмических дорожек стилей. Общее звучание программы – не более 10 минут.

– **«Сольное исполнительство на цифровом фортепиано»** – участники исполняют два разнохарактерных произведения различных авторов, стилей, эпох и жанров (исключается исполнение этюдов и произведений крупной формы).

В 1-й возрастной категории (7-8 лет) и во 2-й возрастной категории (9-10 лет) одно из произведений должно быть исполнено с использованием различных тембров и их наложений. Допускается использование автоаккомпанемента. Общее звучание программы – не более 5 минут.

В 3-ей возрастной категории (11-13 лет) и в 4-ой возрастной категории (14-17 лет) одно из произведений должно быть исполнено с использованием различных тембров, их наложений, а также различных акустических эффектов. Допускается использование автоаккомпанемента соразмерно собственной игре. Общее звучание программы – не более 8 минут.

В 5-ой возрастной категории (18-25 лет) оба произведения должны быть исполнены с использованием различных тембров, их наложений, а также различных акустических эффектов. Использование автоаккомпанемента не допускается. Общее звучание программы – не более 10 минут.

– **«Ансамблевое исполнение на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано», «Инструментальный ансамбль с применением клавишного синтезатора/цифрового фортепиано», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Ансамбль ученик-педагог»** участники исполняют одно произведение по желанию. Общее звучание – не более 5 минут. При условии участия в ансамбле (кроме номинации «Ансамбль ученик-педагог») исполнителей из разных возрастных категорий, не заявленных в возрастную категорию «смешанная группа», жюри вправе оценивать данный ансамбль руководствуясь возрастом старшего исполнителя.

– **«Аранжировка»** участники исполняют аранжировку одной песни, сделанную самостоятельно или с помощью педагога, любого жанра (джаз, поп, рок, детскую или эстрадную песню, песню из кинофильма или мультфильма) отечественного или зарубежного композитора. необходимо исполнить. Общее звучание - не более 5 минут.

– **«Музыкальная зарисовка»** участникам необходимо продемонстрировать и озвучить, фото-коллаж или видеоклип, объединённый общей темой, сюжетом, созданный самостоятельно или с помощью педагога, музыкальное сопровождение которого составляла бы аранжировка (переложение, обработка), выполненная на синтезаторе/цифровом фортепиано.

– **«Педагогическое мастерство»** участники представляют одно произведение по желанию, с максимальным использованием возможностей клавишного синтезатора/цифрового фортепиано.

4.6. Критерии оценки.

Выступления участников оцениваются по 5-бальной шкале, согласно следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства - техника исполнения,
- качество аранжировки.
- уровень художественного вкуса,
- культура исполнения,
- творческий подход,
- соответствие условиям номинации,
- общее впечатление от исполненной композиции

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатно.

5. Мероприятия и сроки проведения

5.1. Дата проведения конкурса: **25 марта 2020 г**

Место проведения: ул. Рылеева, дом 9, лит. А. ст. м. «Чернышевская», ГБУ ДО ДДТ «Преображенский» Центрального района СПб.

5.2. Заявки принимаются **до 15 марта 2020 г.** в соответствии с прилагаемой формой (Приложение № 2); e-mail: alex-kafa@yandex.ru

6. Жюри конкурса

6.1. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды или сократить категории при отсутствии соревнования.

6.4. Заседания жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. В каждой номинации определяются победители (1-е место), лауреаты (2-е, 3-е место) и дипломанты. Остальные участники награждаются дипломами участников конкурса.

Доля победителей в мероприятии составляет не более 30% от общего количества участников.

7.2. Педагоги, подготовившие победителей и лауреатов конкурса, награждаются благодарностями.

7.3. Жюри предоставляется право присуждения специальных дополнительных призов для участников и педагогов.

8. Контакты

8.1. Руководитель проекта Сироткин Александр Сергеевич

8911 213-56-29; e-mail: alex-kafa@yandex.ru

8.2. Методист ГУМО Давлетова Клара Борисовна

8921 866-21-58

Заявка
на участие во II Региональном конкурсе
в области применения музыкальных электронных инструментов
«ЦИФРОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

Директору
ДДТ «Преображенский» Центрального
района Санкт -Петербурга И.Н. Шелеховой

Наименование учреждения	
Ф.И.О. участника (ов)	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Должность (только для педагогов – участников конкурса)	
Контактный телефон	
Номинация	
Возраст (только для учащихся)	
Программа (композитор, хронометраж)	
Примечания (особые пожелания)	
Дата подачи заявки	Личная подпись