

**Российский государственный педагогический
университет имени А.И. Герцена
Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова**



**XIII Международная
научно-практическая
конференция**

Санкт-Петербург
3-5 декабря 2014 года

3 декабря 2014 года, среда

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**Российский государственный педагогический университет
имени А.И. Герцена**

Голубой зал, корпус №4

10.00 - 11.00 Регистрация участников

Открытие конференции

Приветственное слово

- В.З. КАНТОР** проректор по учебной работе Российского государственного университета им. А.И. Герцена, доктор педагогических наук, профессор
- Т.Н.НОСКОВА** доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент МАН ВШ, действительный член Академии информатизации образования, заведующая кафедрой информатизации образования РГПУ им. А.И. Герцена

11.00 - 12.30 Пленарное заседание

Руководители:

- И.Б. ГОРБУНОВА** доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии», профессор кафедры информатизации образования РГПУ им. А.И. Герцена, почётный работник высшего профессионального образования РФ
- Г.Г. БЕЛОВ** композитор, кандидат искусствоведения, профессор, член Союза композиторов России, профессор кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, старший научный сотрудник УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена, заслуженный деятель искусств РФ
- В.П.СРАДЖЕВ** доктор искусствоведения, профессор, заведующий секцией инновационных музыкальных технологий Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)
- И.О. ТОВПИЧ** директор ГБОУ СОШ №8 с углублённым изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга

Современное музыкальное образование - 2014: взгляд из Курска

Космовская Марина Львовна - доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой методики преподавания музыки и изобразительного искусства Курского государственного университета, главный научный сотрудник Лаборатории музыкально-компьютерных технологий, член УМО МО РФ (г. Курск)

Современные проблемы музыкального образования

Сраджев Виктор Пулатович – доктор искусствоведения, профессор, заведующий секцией инновационных музыкальных технологий Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)

Герменевтические смыслы современного музыкального образования

Олексюк Ольга Николаевна - доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой теории и методики музыкального образования Института искусств Киевского университета имени Бориса Гринченка (г. Киев, Украина)

Методологические основы интерактивных технологий в музыкально-художественном образовании

Глазырина Елена Юрьевна – проректор государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Свердловской области "Институт развития образования", доктор педагогических наук, профессор, ученый секретарь Международного совета по музыкально-художественному образованию при Президиуме РАО (г. Екатеринбург)

Музыкально-компьютерные технологии в системе современного музыкального образования

Горбунова Ирина Борисовна – доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» (г. Санкт-Петербург)

Современное художественное образование: традиции и инновации

Махрова Элла Васильевна - доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой философии, теории и истории искусства Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой (г. Санкт-Петербург)

К проблеме структурных преобразований в системе подготовки музыкально-педагогических кадров: некоторые итоги и перспективы

Салитова Фэридэ Шарифовна - доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор Российского государственного университета туризма и сервиса (г. Москва)

Информационные технологии в музыкальном образовании: пути и риски инноваций

Сушкевич Наталья Степановна - начальник отдела информационных технологий Белорусской государственной академии музыки им. М. Танка (г. Минск, Беларусь)

Как развивать детское инструментальное музицирование?

Красильников Игорь Михайлович – доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института художественного образования Российской академии образования, главный редактор журнала «Музыка и Электроника», член Союза композиторов России (г. Москва)

Профессиональный слух музыканта и постижение традиционной музыкальной культуры

Алиева Имина Гаджиевна – член Союза композиторов Азербайджана, преподаватель фортепиано, Бакинская музыкальная академия им. У. Гаджибейли (г. Баку, Азербайджан)

Роль дисциплины «История искусств» в формировании компетенций будущего музыканта

Филановская Татьяна Александровна - доктор культурологии, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры эстетики Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых (г. Владимир)

Педагогические инновации в современном музыкальном образовании. Музыкант в роли Целителя

Петрушин Валентин Иванович - доктор педагогических наук, профессор психологии, президент Межрегиональной Общественной Организации «Ассоциация музыкальных психологов и психотерапевтов» (г. Москва).

Технология контекстного обучения как условие формирования специальных профессиональных компетенций бакалавров по профилизации "Музыкально-компьютерные технологии"

Нежинская Татьяна Альбертовна - старший преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий, кино и телевидения ГАОУ ВПО "Российский государственный профессионально-педагогический университет" (г. Екатеринбург)

12.30-13.00 Кофе-брейк

13.00-14.10 Продолжение пленарного заседания

Педагогическое образование в современном мультикультурном социуме

Бакирова Зульфира Аглямовна – кандидат педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования и хореографического искусства, Заслуженный деятель искусств РФ, Народная артистка республики Башкортостан (г. Уфа, Башкирия).

Ахмадеева Рида Ахнафовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры сольного пения, хорового дирижирования и музыкального образования, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы (г. Уфа, Башкирия)

Современные задачи массового музыкального воспитания

Кушаев Нариман Азисович - кандидат педагогических наук, генеральный директор Международного центра "Искусство и образование", главный редактор образовательных журналов "Музыка в школе", "Искусство и образование", "Изобразительное искусство в школе" (г. Москва)

Доктрина музыкальной гармонизации развития личности до и после рождения

Лазарев Михаил Львович - кандидат психологических наук, заведующий отделением пре- и перинатального здоровья детей (г. Москва)

Интеграция общего и дополнительного музыкального образования в соответствии с ФГОС общего образования

Товнич Ирина Олеговна – директор ГБОУ СОШ №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла "Музыка" Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург)

Экспериментальная эстетика: современный этап компьютерного музыкального творчества

Горбунова Ирина Борисовна – доктор педагогических наук, главный научный сотрудник учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии», профессор кафедры информатизации образования РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Заливадный Михаил Сергеевич – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

Общее музыкальное образование в историческом и современном контексте

Лаптева Вероника Алексеевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства, старший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории музыкально-компьютерных технологий Курского государственного университета (г. Курск)

О взаимодействии музыкальных издательств и музыкальных учебных заведений России

Таирова Светлана Эмильевна – Генеральный директор и главный редактор Издательства «Композитор. Санкт-Петербург» (г. Санкт-Петербург)

Новые тенденции в системе общего и специального образования. («Новая технология» Академической гимназии №56 Санкт-Петербурга)

Петрова Людмила Ивановна - заместитель директора ГБОУ «Академическая гимназия №56» Санкт-Петербурга, почетный работник общего образования РФ (г. Санкт-Петербург)

14.10-15.00 Обед

**Российский государственный педагогический университет имени
А.И. Герцена
Голубой зал, корпус №4**

15.00-17.00 Секция № 1 Информационные технологии в музыке

Руководители:

И.Б. ГОРБУНОВА

доктор педагогических наук, профессор кафедры информатизации образования РГПУ им. А.И. Герцена, почетный работник высшего профессионального образования РФ, главный научный сотрудник учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена

Г.Г. БЕЛОВ

композитор, кандидат искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств России, старший научный сотрудник УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена

В.П.СРАДЖЕВ

доктор искусствоведения, профессор, секцией инновационных музыкальных технологий Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)

И.О. ТОВПИЧ

директор ГБОУ СОШ №8 с углублённым изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга

Персональное широковещение и музыкальное образование

Чернышов Александр Валерьевич - доктор искусствоведения, главный редактор электронного научного журнала «Медиамузыка» (г. Москва)

«Инструментальный театр и “Свободный электрон” Софии Левковской (1965–2011)»

Харьковский Александр Захарович - композитор, музыковед, радиожурналист, преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории и факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета, ведущий программ "Звучащая сфера" и "Свободный электрон" на Радио России – Петербург (г. Санкт-Петербург)

Роль информационных технологий в самообразовании учителя музыки

Паристова Елена Анатольевна - кандидат педагогических наук, главный специалист отдела развития электронного обучения, образовательно-издательский центр «Академия» (г. Москва)

Опыт внедрения системы «Soft Way to Mozart» в мировое музыкальное образование как показатель необходимости усиления присутствия Русской Школы Музыки в образовательных структурах различных стран мира

Хайнер Хелен - музыковед, автор программы «Soft Mozart», основатель и глава фирмы «Music Vision International» (г. Хьюстон, США)

Учить педагогов учиться по-новому

Боровик Татьяна Анатольевна - методист, преподаватель теоретических дисциплин МБОУК ДОД «Детская хоровая школа №4 г. Екатеринбурга» (г. Екатеринбург)

Приемы использования современных мобильных технических устройств в практике преподавания теоретических дисциплин

Брежнева Татьяна Анатольевна - кандидат исторических наук, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства Курского государственного университета (г. Курск)

Дюмина Светлана Васильевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коммуникологии и психологии Юго-Западного государственного университета (г. Курск)

E-learning в музыкальном образовании: современные подходы и инструменты реализации

Бурков Евгений Анатольевич - аспирант кафедры информационных и коммуникативных технологий в образовании Омского государственного педагогического университета (г. Омск)

Создание групповых аудио-проектов как форма практической работы

на дистанционных уроках в курсе «Музыкальная лаборатория GarageBand»

Беликов Александр Юрьевич – преподаватель ГБОУ СПО "НМК им. М.А.Балакирева" (г. Нижний Новгород)

Сетевая среда как форма поддержки на музыкально-теоретических дисциплинах (личный сайт преподавателя в помощь ученикам и родителям)

Берзина Наталья Владимировна - преподаватель ГБОУ ДОД "ДШИ им. П.И. Чайковского"(г.Санкт-Петербург)

Технология создания аудиокниги для детей младшего школьного возраста

Бунькова Анна Дмитриевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

Вяткина Ольга Александровна - студентка 4 курса направления «Художественное образование», профиль «Музыкально-компьютерные технологии» Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

Сетевая образовательная среда – средство информатизации учебного процесса педагога-музыканта

Бажукова Елена Николаевна – старший методист учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена., преподаватель класса синтезатор, СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №31» (г. Санкт-Петербург)

Дидактические особенности использования программных и аппаратных средств на платформе Android в курсе преподавания сольфеджио в ДМШ и ДШИ

Коваленко Андрей Михайлович - преподаватель, СПб ГБОУ ДОД «Детская школа искусств» Красносельского района заслуженный работник культуры Республики Дагестан (г. Санкт-Петербург)

Пример использования компьютерных и интернет- технологий при создании дистанционной программы по фортепиано для начинающих.

Коростелева Елена Владимировна - преподаватель ГБОУ СПО "Нижегородский музыкальный колледж имени М. А. Балакирева"(г. Нижний Новгород)

Основы создания музыки в среде свободного программного обеспечения

Котина Елена Игоревна - педагог дополнительного образования, директор ГОУ СОШ № 443 Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Мультимедийные технологии в ДМШ: из опыта работы

Логашина Елена Юрьевна - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБОУДОД «Центральная детская музыкальная школа города Южно - Сахалинска» (г. Южно-Сахалинск)

Интеграция информационно-коммуникационных технологий и традиционных методов обучения учащихся в образовательном процессе детской школы искусств

Медведев Анатолий Фёдорович – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 10» Орджоникидзевского района городского округа города Уфы Республики Башкортостан (МБОУ ДОД «ДМШ № 10» Орджоникидзевского района г. Уфы)

Инновационные модели развития музыкального образования

Бойко Валентина Ярославна - преподаватель синтезатора СПб ГБОУ ДОД «ДШИ Красносельского района» (г. Санкт-Петербург)

Сотникова Ольга Семеновна - преподаватель СПб ГБОУ ДОД «ДШИ Красносельского района», педагог высшей квалификационной категории (г. Санкт-Петербург)

Мастер-класс

«ПРИНЦИПЫ ОТРАЖЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В ИСКУССТВЕ НА ОСНОВЕ ДЕКАРТОВОЙ СИСТЕМЫ КООРДИНАТ И ИХ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ»

*проводит доктор педагогических наук, профессор психологии
В.И. Петрушин*

3 декабря 2014 года, среда

**Санкт-Петербургское музыкальное училище
им. Н.А.Римского-Корсакова
(СПб, Матвеев переулок,1)**

**16.00-17.00 Секция № 2 Преподавание музыкально -
теоретических дисциплин в средних профессиональных
учреждениях**

Руководитель:

Л.Р. ДЖУМАНОВА кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, руководитель Сектора педагогической практики МГК, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ЦМШ при МГК П.И. Чайковского (г. Москва)

Мастер-класс

«УРОК С УЧАЩИМИСЯ 1 КЛАССА МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ»

*проводит Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Музыкального училища им.
Н.А.Римского-Корсакова, руководитель музыкальной школы училища
О.В. Белова*

19.00-21.00 Малый зал консерватории

**АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР Г.Г.Белова
(к 75-летию композитора)**

**В программе: премьеры хоровых произведений,
сюиты "Мариинские рожечники",
Сонаты для саксофона и фортепиано;
прозвучат фортепианные ансамбли,
вокальный цикл на стихи
М. Ю. Лермонтова**

4 декабря 2014 года, четверг

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова**

Аудитория 9 (вход через 4 подъезд)

Приветственное слово

Н.И. ДЕГТЯРЕВА проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ (г. Санкт-Петербург)

10.00-11.00 Продолжение секции №2 Преподавание музыкально - теоретических дисциплин в средних профессиональных учреждениях

Руководитель:

Л.Р. ДЖУМАНОВА кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, руководитель Сектора педагогической практики МГК, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (г. Москва)

Работа с учащимися, имеющими сложности в освоении знаков в диезных и бемольных тональностях

Белова Ольга Васильевна - заслуженный работник культуры РФ, преподаватель СПб музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова, руководитель музыкальной школы училища (г. Санкт-Петербург)

К вопросу о преодолении проблем практического освоения гармонии иностранными учащимися в музыкальном колледже

Джуманова Лола Рауфовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ЦМШ при МГК (г. Москва)

Домашние задания по музыкальной литературе как средство активизации учебной мыслительной деятельности учащихся. (Из опыта работы преподавания в музыкальном колледже)

Макарова Лариса Петровна - заведующая производственной практикой УО «Могилевский государственный музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (Беларусь, г. Могилев)

Анонс класса-концерта "С аккордеоном по России, Франции и Италии..."

Литвинова Татьяна Александровна – кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, преподаватель ССМШ при консерватории, лауреат Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДМШ и ДШИ» (г. Санкт-Петербург)

Формирование комплекса навыков обобщенно-целостного восприятия в процессе работы над музыкальным диктантом. Сочетание эмоционального и аналитического аспектов

Гилярова Валентина Михайловна - кандидат искусствоведения, преподаватель СПб музыкального училища им. Н.А.Римского-Корсакова им. Римского-Корсакова (г.Санкт-Петербург)

Способ проблемно-модульного обучения музыки и сольфеджио

Шайхутдинова Дамира Ильдаровна - музыковед, автор методики проблемно-модульного обучения теории музыки и сольфеджио; преподаватель Тюменского Центра переподготовки и повышения квалификации специалистов, руководитель проекта по внедрению методики проблемно-модульного обучения в образовательный процесс Пуровской ДШИ (г. Тюмень)

Применение комплексного подхода на уроках сольфеджио и музыкальной литературы в старших классах музыкальной школы. Музыкальный слух в условиях коммуникации

Стриго Ирина Валерьевна - преподаватель теоретических дисциплин ДМШ №37 (г. Санкт-Петербург)

Применение игровых методов в процессе активизации обучения сольфеджио в младших классах ДМШ и ДШИ

Дельнова Марина Витальевна - преподаватель СПб ГБОУ "Музыкальный лицей Комитета по культуре Санкт-Петербурга" (г. Санкт-Петербург)

Оберемко Ольга Михайловна - преподаватель СПб ГБОУ Лицей искусств "Санкт-Петербург" (г. Санкт-Петербург)

Медиакомпетентность в музыкальной педагогике

Панферова Екатерина Михайловна - преподаватель теоретических дисциплин МБОУ ДОД «Детская школа искусств» (Московская обл., г. Луховицы)

Развитие творческих, интеллектуальных способностей и личностных качеств на уроках сольфеджио

Новичкова Галина Анатольевна - преподаватель теоретических дисциплин ДМШ №9 (г. Пенза)

Использование видео ресурса на уроках слушания музыки и музыкальной литературы

Нестерова Татьяна Петровна - преподаватель теоретических дисциплин СПб ГБОУ ДОД «Детская школа искусств им. Е.А. Мравинского» (г. Санкт-Петербург)

Музыка XX века и практика сольфеджио в старших классах ДМШ и ДШИ

Иванова Екатерина Владимировна - преподаватель теоретических дисциплин Ярославского музыкального училища (колледжа) имени Л. В. Собинова (г. Ярославль)

Опыт комплексного подхода к обучению на уроках сольфеджио и музыкальной литературы. Курс теоретических дисциплин «Мир музыки»

Первозванская Татьяна Евгеньевна - старший преподаватель, заведующая теоретическим отделом, заместитель директора по концертной и методической работе ДМШ № 37 (г. Санкт-Петербург)

Интерактивные пособия на предметах музыкально-теоретического цикла в ДМШ и ДШИ

Титова Наталия Валериевна - преподаватель МОУДОД «ДШИ №2 МО г. Краснодара» (г. Краснодар)

Инновации в современной музыкально - теоретической педагогике

Гершунская Елизавета Львовна - студентка 5 курса историко-теоретического факультета Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (г. Москва)

10.00-12.00 Секция № 3 Проблемы профессионального музыкального образования

Руководители:

М.А. Басок	композитор, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры теории музыки Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского (г. Екатеринбург)
Н.А. БЕРГЕР	доктор искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, старший научный сотрудник УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А. И. Герцена заслуженный работник высшей школы (г. Санкт-Петербург)
И.В. ВОРОНЦОВА	кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Заслуженный работник культуры РФ (г. Москва)
В.П. СРАДЖЕВ	доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой инновационных музыкальных технологий Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)

Работа над беглостью игрового аппарата пианиста

Сраджев Виктор Пулатович - доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой инновационных музыкальных технологий Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)

Оперы для детского любительского музыкального театра композитора Санкт-Петербургской школы Любви Никольской

Басок Максим Андреевич - композитор, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ (г. Екатеринбург)

О модульной технологии обучения сольфеджио

Воронцова Ирина Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (г. Москва)

О преподавании сольфеджио в китайских консерваториях

Ли Лина - преподаватель Уханьской консерватории (КНР)

О гармонической интонации

Гусева Аэлита Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

Эстетические принципы организации пианистических движений

Часовитина Ирина Ивановна - преподаватель фортепиано музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова, председатель цикловой комиссии " Педагогическая подготовка" (г. Санкт-Петербург)

Некоторые аспекты чтения нот с листа в фортепианном классе ДМШ

Бородина Лариса Викторовна - преподаватель, концертмейстер ДШИ №4 (г. Южно-Сахалинск)

Модульная технология обучения музыке в ДШИ

Сенькина Елена Фёдоровна - преподаватель МБОУ ДОД «Подпорожская детская школа искусств»

Профессиональная подготовка учителя музыки в современных условиях

Бороздина Ольга Олеговна– кандидат педагогических наук, доцент секции инновационных музыкальных технологий Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)

Творческий диалог как способ обновления ценностного содержания культуры. Вокальный цикл Ф. Шуберта - А. Танонова «Легенда о Двойнике»

Копий Елена Валерьевна - преподаватель МБОУ ДОД ДМШ №15, главный редактор электронного издания «Музыка в заметках» (г. Нижний Новгород)

К вопросу о статусе инструментальной каденции

Бергер Инга Владимировна - артистка симфонического оркестра Псковской филармонии (г. Псков)

Инновационные педагогические технологии в условиях ДШИ

Тебина Елена Геннадьевна – преподаватель ДШИ на Петроградской (г. Санкт-Петербург)

Гриффина Ирина Иосифовна – преподаватель ДШИ на Петроградской (г. Санкт-Петербург)

Яцентковская Нина Анатольевна – преподаватель ДШИ на Петроградской (г. Санкт-Петербург).

12.00-12.30 Кофе-брейк

12.30-14.00 Продолжение Секции № 3 Проблемы профессионального музыкального образования

Мультимедийные презентации в историко-теоретических курсах консерватории.

Хадеева Елена Николаевна - кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкально-прикладных технологий Казанской государственной консерватории (академии) им. Н. Г. Жиганова (Республика Татарстан, г. Казань).

Образовательная концепция «партитурности» и ее роль в формировании целостного художественного восприятия

Гладкова Ирина Витальевна - кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии УГГУ, преподаватель теоретических дисциплин ДШИ «АртСозвездие» (г. Екатеринбург)

Шукурова Вера Гафуровна - преподаватель теоретических дисциплин ДШИ «АртСозвездие» (г. Екатеринбург)

Универсальность подготовки музыканта в рамках предмета по выбору. К вопросу общего фортепиано

Марина Юлия Викторовна - старший преподаватель кафедры общего фортепиано Красноярской государственной академии музыки и театра (г. Красноярск)

Учить сложное легко (нетрадиционные формы уроков музыкальной литературы)

Визиренко Лидия Юрьевна - преподаватель АМОУ ДОД «Колтушская ДШИ» (Ленинградская обл., Всеволожский р-н, п. Колтуши)

Развитие творческих способностей у учащихся ДМШ на занятиях по классу бас-гитары

Бунькова Анна Дмитриевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

Сгонников Всеволод Олегович - студент 2 курса направления «Художественное образование», профиль «Музыкально-компьютерные технологии» Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

Чувство ритма как важная составляющая комплекса музыкальных способностей.

Туркичева Ирина Артуровна - преподаватель фортепиано ГБОУ СОШ с углубленным изучением предметов музыкального цикла «ТУТТИ» (г. Санкт-Петербург)

«Порхающие истории» - видео диктанты для младших классов.

Сидоркина Марина Александровна - преподаватель теоретических дисциплин МАУ ДО «Кировградская ДМШ» (Свердловская область, г. Кировград)

Посадка за инструментом – важный аспект успеха технического развития ученика на начальном этапе обучения игры на фортепиано

Королёва Татьяна Михайловна - преподаватель МАУДО ДМШ №2 Московской области (Московская обл., г. Реутов)

Ансамблевое музицирование в младших классах ДМШ

Степанян Светлана Борисовна - преподаватель специального фортепиано, концертмейстер МОУ ДОД «Горбунковская ДШИ» (Ленинградская обл., Ломоносовский р-н, д. Горбунки)

Педагогические принципы Б. Асафьева по развитию-воспитанию музыкального слуха, их актуальность. К 130 летию со дня рождения Б. Асафьева

Быков - Куликовский Дмитрий Николаевич - преподаватель электронного фортепиано и синтезатора ДШИ им. А.С. Даргомыжского (г. Москва).

Куликовская Тамара Леонидовна – преподаватель ГБУ ДОД ДШИ им. И.С. Баха (г. Москва)

14.10-15.00 Обед

15.00 -15.45 Продолжение Секции № 3 Проблемы профессионального музыкального образования

Руководители:

Н.А. БЕРГЕР

доктор искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, старший научный сотрудник УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А. И. Герцена, Заслуженный работник высшей школы (г. Санкт-Петербург)

Презентация издания:

Г.Белов, Н.Бергер

«РУКИ НА КЛАВИШАХ: ЧЕРНЫХ... И БЕЛЫХ». ЦИКЛ ПЬЕС ДЛЯ ФОРТЕПИАНО И ЭЛЕКТРОННЫХ КЛАВИШНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

ИЗД-ВО КОМПОЗИТОР, СПб, 2014

4 декабря 2014 года, четверг

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**Российский государственный педагогический университет
имени А.И. Герцена**

Голубой зал, корпус №4

16.20-16.45 Кофе-брейк

**16.30-17.00 Для вас играет Лауреат международных конкурсов
молодежный биг-бэнд ГБОУ Школы «Музыка» Фрунзенского района Санкт-
Петербурга, дирижер И.В. Касприв**

17.00-19.00

Голубой зал РГПУ им.А.И. Герцена

**Музыкально-хореографический
вечер
«Зимняя фантазия»**

(ведущий - Г.Г. Белов)

**Участие принимают преподаватели и учащиеся
ДМШ и ДШИ Санкт-Петербурга**

19.00-20.00

Камерный зал консерватории

Класс-концерт

«С АККОРДЕОНОМ ПО РОССИИ, ФРАНЦИИ И ИТАЛИИ...»

**проводит кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки
СПб консерватории им. Н.А.Римского - Корсакова Т.А.Литвинова**

5 декабря 2014 года, пятница

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**Российский государственный педагогический университет
имени А.И. Герцена**

УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии»
Корпус 1, ауд.239

**10.00-12.00 Секция №4 Интерактивные сетевые технологии
обучения музыке (программа «Soft Way to Mozart»)**

Руководитель:

Е.В. ХАЙНЕР

музыковед, автор программы «Soft Mozart», основатель и глава
фирмы «Music Vision International» (г. Хьюстон, США)

Е.В. Хайнер (США): Опыт внедрения системы «Soft Way to Mozart» в мировое музыкальное образование как показатель необходимости усиления присутствия Русской Школы Музыки в образовательных структурах различных стран мира. Язык доклада: русский

H. Hiner (USA) The experience in implementation of the system «Soft Way to Mozart» in world music education as an indicator of the need to strengthen the presence of the Russian School of Music in the educational structures of different countries. The language of report: Russian

Кóрдова Пачеко Густаво Эразмо (Перу): «Визуальный и интерактивный эффект методики обучения музыке "Soft way to Mozart" на пианино Casio». Язык доклада: испанский.

Córdova Pacheco Gustavo Erasmo: “El Efecto Mozart Visual e Interactivo en los Pianos Casio” (Perú). The language of the report: Spanish

Неля Орла Эрнандес Бин (Чили): «Софт Моцарт – это эффект, современность и созидание». Язык доклада: Испанский

Nelia Orla Hernández Bean (Chile): "Soft Mozart" es: Efecto, Modernidad y Creación". The language of the report: Spanish

Лурдес Гарсия Эсперón (Мексика): «Размышления одной девочки, у которой нет слуха». Язык доклада: испанский.

Lourdes García Esperón (México): Reflexiones de una niña “sin oído y desafinada”. The language of the report: Spanish

Лик Камила Кортина Бельо (Куба): «Откуда мы пришли и куда движемся? Впечатления и жизненный опыт одной кубинской пианистки». Язык доклада: испанский.

Lic. Camila Cortina Bello. (Cuba): “¿De dónde venimos y hacia dónde vamos? Reflexiones y experiencias de vida de una pianista cubana.” The language of the report: Spanish

Виктория Лопес (Испания): «Soft Way to Mozart» в Испании (с точки зрения перспектив музыкальной школы). Язык доклада: Английский, Испанский.
Victoria López: “Soft Way to Mozart” In Spain From a Conservatory Perspective». The language of report: English, Spanish

А.М. Дудина (Россия, Новосибирск): «Программа «Софт Моцарт» в работе с особенными детьми.» Язык доклада: русский
А.М. Dudina (Russia, Novosibirsk): ‘Program ‘Soft Mozart’ in the lessons with children with special needs’. The language of report: Russian

Г.В. Можайская (Алтай, Россия): «Домашнее музыкальное образование в раннем детстве». Язык доклада: русский
G. V. Mojayskaya (Altay, Russia) ‘Home music education in early childhood’. The language of the report: Russian

Карла Хэйстингс (США): «Каждый может играть с Софт Моцарт еще до школы: учимся правильно, чтобы развивать мозг» Язык доклада: английский
Karla Hastings: ‘Anybody Can Play Soft Mozart in the Preschool: Learning to Learn Properly to Develop the Brain’ The language of the report: English

КМ Го, ЛС Лим, ХС Леонг Музикал Джenezис (Сингапур): «Сподвигнуть детей раннего дошкольного возраста и родителей программой «Софт Моцарт» в Азии» Язык доклада: английский
(KM Goh, LS Lim, HS Leong, Musikal Genesis (Singapore)"Moving toddlers and parents with Soft Mozart in Asia" Singapore) The language of the report: English

Лариса Долотова (Нидерланды): «Особенности начального музыкального образования в Нидерландах. Что может измениться с появлением программы Софт Моцарт» Язык доклада: русский, голландский
Larisa Dolotova (Netherlands): "Features of primary music education in the Netherlands. How it may change with the advent of the program ‘Soft Mozart’ The language of the report: Dutch

Любовь Янпольски (Израиль): «От Азбуки к сцене: Мой опыт работы с программой «Софт Моцарт» в Израиле. Язык доклада: русский
Lubov Yanpolsky (Israel): ‘From elementary to concert level: my experience with ‘Soft Mozart’ program in Israel. The language of the report: Russian

М.К.Санкибаева (Казахстан): «Интеграция среднего и дополнительного образования Казахстана» Видео ряд: слайд шоу (прилагается к докладу) Язык доклада: русский
М.К. Sankibayeva (Kazakhstan): ‘The integration of public school and enrichment education of Kazakhstan’. PP presentation is included. The language of the report: Russian

Наталья Жилева (США): «Занятия музыкой с детьми различного возраста по программе Софт Моцарт в домашних условиях, как альтернатива русской музыкальной школе в США.» Язык доклада: русский
Natalia Zhilyaeva (USA): 'The music lessons with children of different ages with the program 'Soft Mozart' at home, as an alternative to Russian music school in the US. The language of the report: Russian

Ольга Киселева (Россия): «Младанец музицирует» Язык доклада: русский
Olga Kiseleva (Russia): 'Baby and music making' The language of the report: Russian

Ольга Колесникова (Великобритания): «Софт Моцарт» в обучении практических и теоретических дисциплин дошкольников 4-6 лет в Великобритании. Язык доклада: русский
Olga Kolesnikova (Great Britain): Soft Mozart in teaching practical and theoretical concepts for preschoolers of age 4-6 in Great Britain. The language of the report: Russian

Таисия Пермезел (Австралия): «Развенчание мифа о сложности музыкальной грамотности» Язык доклада: английский
Taisia Permezel (Australia): 'Dispelling the myth of the complexity of musical literacy'. The language of the report: English

Кудрявцева Татьяна Евгеньевна (Россия) преподаватель музыки музыкальной студии для детей и взрослых "Домисолька"
"Программа "Soft Mozart". Особенности преподавания детям от 2-х до 4-х лет"

Инна Труш (Польша): «Софт Моцарт в Польше» Язык доклада: Английский
'Soft Mozart' in Poland. The language of the report: English

5 декабря 2014 года, пятница

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**Российский государственный педагогический университет
имени А.И. Герцена
Корпус №1, Аудитория № 237**

10.00-13.00 Секция № 5 Музыкально-компьютерные технологии

Руководители:

И.Б. ГОРБУНОВА доктор педагогических наук, профессор кафедры информатизации образования РГПУ им. А.И. Герцена, главный научный сотрудник учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии»

Р.Р. САГИТОВ заведующий кафедрой музыкальных инструментов и музыкально-компьютерных технологий Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, заслуженный деятель искусств республики Башкортостан (Республика Башкортостан, г. Уфа)

Проблемы и подходы к математической формализации гуманитарных предметных областей (на примере музыки)

Чибирев Сергей Владимирович – кандидат технических наук, старший научный сотрудник учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Интерактивные технологии в знакомстве детей с народными инструментами и с инструментами симфонического оркестра

Горлицкая София Израилевна - кандидат педагогических наук, доцент СЗИП СПГУТиД, Образовательный Центр ИНТОКС (г. Санкт-Петербург)

Иванова Ольга Вадимовна - музыкальный руководитель ГБДОУ «Детский сад №45 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга» (г. Санкт-Петербург)

Тимофеева Полина Васильевна - музыкальный руководитель ГБДОУ «Детский сад №39 Пушкинского района Санкт-Петербурга» (г. Санкт-Петербург)

Новый формат мультимедиа - "Летающие презентации" PREZI в работе педагога-дошкольника

Гончарова Татьяна Евгеньевна - музыкальный руководитель ГДОУ (г. Санкт-Петербург)

Подготовка вокалиста к студийной звукозаписи

Забелок Елена Борисовна - педагог вокала, доцент ГБОУ ВПО «Городской педагогический университет» (г. Москва)

Шкаликов Геннадий Викторович - педагог дополнительного образования, синтезатор ГБОУ Центр внешкольной работы ЮЗАО г. Москвы (г. Москва)

Компьютерная аранжировка. Особенности преподавания предмета в детской музыкальной школе

Ивченкова Марина Владимировна - преподаватель класса компьютерной аранжировки МБОУ ДОД «ДМШ № 10» Орджоникидзевского района г. Уфы (г. Уфа)

Музыкально-компьютерные технологии в перспективах общего образования

Плотников Константин Юрьевич – кандидат педагогических наук, учитель музыки МОУ «Центр образования №47» (г. Иркутск, Якутия).

Особенности применения МКТ в педагогической деятельности

Фатьянова Елена Алексеевна - преподаватель ДШИ №8 г. Красноярск, заведующая городской секцией по специальности «Эстрадное искусство» методического объединения преподавателей ДМШ и ДШИ, преподаватель дистанционных курсов повышения квалификации кафедры МКТиЗ СПБИДПИГО (г. Красноярск)

Использование бесплатных программ в музыкально-компьютерном творчестве учащихся ДШИ

Клиентова Инна Владимировна - преподаватель Зарубинской детской школы искусств (г. Кострома).

Музыкально-компьютерные технологии в начальном музыкальном образовании. (Из опыта работы музыкально-компьютерного класса Академической гимназии №56 г. Санкт-Петербурга)

Горлова Анна Васильева - преподаватель музыки (музыкально-компьютерный класс), преподаватель музыкальной литературы Академическая гимназия №56 (г. Санкт-Петербург)

Музыкально-компьютерные технологии на начальном этапе обучения в детской музыкальной школе и детской школе искусств

Бунькова Анна Дмитриевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

Истомина Екатерина Владимировна - студентка 2 курса направления «Художественное образование», профиль «Музыкально-компьютерные технологии» Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

Нотный редактор «ENCORE 4.5». Методические рекомендации

Козинцева Татьяна Леонидовна - преподаватель фортепиано МБОУ ДОД «Детская школа искусств» муниципального образования «Холмский городской округ» (Сахалинская обл., г. Холмск)

Мультимедиа в цикле музыкально-исторических дисциплин: к вопросу аудиовизуального синтеза

Мезенцева Светлана Владимировна - музыковед, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории, истории музыки и инструментального исполнительства Хабаровского государственного института искусств и культуры (г. Хабаровск)

Музыкальная информатика в детской школе искусств

Лапина Ирина Александровна - преподаватель класса гитары МОБУДОД «Волховская детская школа искусств» (Ленинградская обл., г. Волхов)

Технология создания авторских композиций для вокально-инструментального ансамбля

Бунькова Анна Дмитриевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

Пуликов Нитита Игоревич - студент 4 курса направления «Художественное образование», профиль «Музыкально-компьютерные технологии» Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

Техническое оснащение звукорежиссера, звукооператора в условиях учреждения дополнительного образования

Бунькова Анна Дмитриевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

Саврасов Владимир Владимирович - студент 3 курса направления «Художественное образование», профиль «Музыкально-компьютерные технологии» Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

Сравнительный анализ сонограммы и мелограммы в компьютерном анализе звуковысотного строя музыкальных данных. Возможности и перспективы (на примере эксперимента 2006 г.)

Саргсян Марина Эдуардовна – педагог, научный сотрудник института Искусств Академии наук республики Армения; соискатель на кафедре теории музыки Ереванской государственной консерватории им. Комитаса (г. Ереван, Армения)

Музыкально-компьютерные технологии в начальном музыкальном образовании (ДМШ, ДШИ). Видео-проекты для урока музыкальной литературы и сольфеджио

Ткачева Вера Вадимовна – преподаватель, заведующая теоретическим отделом ГБОУДОД г. Москвы ДМШ №66 (г. Москва)

Мультимедиа в системе современного музыкального образования: преподавание сольфеджио

Фролова Светлана Владимировна - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1» (г. Рязань)

Технология создания саундтреков средствами цифрового инструментария

Бунькова Анна Дмитриевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

Шаламов Никита Васильевич - студент 4 курса направления «Художественное образование», профиль «Музыкально-компьютерные технологии» Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

Мобильные приложения в образовательном и творческом процессе музыканта

Помазенкова Мария Сергеевна - аспирант Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МОПУ ДОД «Кузьмоловская ДШИ» (Ленинградская область, п. Кузьмолово)

Тембр как категория сонористики в музыкальной звукорежиссуре

Панов Антон Александрович – магистрант 2 курса РГПУ им. А.И. Герцена по направлению «Музыкально-компьютерные технологии»

Применение музыкально-компьютерных технологий в работе музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения

Праздничных Ольга Юрьевна – старший методист учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена, музыкальный руководитель ГБДОУ № 93 (г. Санкт-Петербург).

Персональное широко вещание и музыкальное образование

Чернышов Александр Валерьевич - доктор искусствоведения, главный редактор электронного научного журнала «Медиамузыка» (г. Москва)

Первый мультимедийный научный

Бысько Максим Викторович - заместитель главного редактора электронного научного журнала "Медиамузыка", директор эфира "Радио Спорт" (г. Москва).

Музыкально-компьютерные технологии на факультативных занятиях в ВУЗе

Шалаева Елена Андреевна - заведующая учебно-методической лабораторией «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Краткий обзор музыкальных сервисов для использования на факультативных занятиях по информатике

Халилова Лилия Римовна - учитель информатики ГБОУ «Академическая гимназия № 56» (г. Санкт-Петербург)

Мамаджанова Юлия Ахматхановна - учитель информатики ГБОУ «Академическая гимназия № 56» (г. Санкт-Петербург)

Дистанционное музыкальное образование

Камерис Андреас – кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург / г. Лимассол, Кипр)

Методика обучения информатике музыкальных звукорежиссёров

Родионов Пётр Дмитриевич – звукорежиссёр, аспирант кафедры информационных технологий РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Специфика создания авторских музыкальных композиций с использованием цифрового инструментария

Бунькова Анна Дмитриевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

Саврасов Владимир Владимирович - студент 3 курса направления «Художественное образование», профиль «Музыкально-компьютерные технологии» Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

Аудиовизуальная импровизация – произведение с открытым художественным пространством

Лукаш Дмитрий Николаевич – звукорежиссёр РГПУ им. А.И. Герцена, соискатель кафедры информационных технологий РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

5 декабря 2014 года, пятница

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**Российский государственный педагогический университет
имени А.И. Герцена**

Корпус №1, Аудитория № 239

10.00-11.45 Секция № 6 Актуальные проблемы музыкального образования в системе целостного художественного образования

Руководители:

И.Н.ЯКОВЛЕВА

директор МОБУ ДОД «Волховская детская школа искусств»
(Ленинградская обл., г. Волхов)

Д.А. АХМЕТБЕКОВА

доцент кафедры музыковедения и композиции Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (Казахстан, г.Алматы)

Уроки музыки по УМК «Диалог»: особенности проектирования и реализации

Афанасьева Алла Борисовна - кандидат искусствоведения, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена (г. Санкт-Петербург)

Дополнительное образование, как фактор профессиональной ориентации школьников и выбора будущей профессии. Актуальные задачи дополнительного образования

Дуль Ирина Владимировна - директор МОУ ДОД «Сланцевская детская музыкальная школа» (Ленинградская область, г. Сланцы)

Планирование в сфере искусства и художественного образования

Присяжная Екатерина Алексеевна - магистрант 1 курса по направлению «Педагогическое образование», профиль менеджмент в сфере искусства и художественного образования (г. Екатеринбург).

Самакаева Марина Юрьевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО УрГПУ (г. Екатеринбург).

Подготовка будущих учителей музыки к исполнительской деятельности в процессе изучения дисциплины «Практикум по школьному песенному репертуару»

Бурамбаева Марьям Нурғалиевна - старший преподаватель Казахского государственного женского педагогического университета, факультета «Искусство и культура», кафедры теории и методики музыкального образования (Казахстан, г. Алматы)

Освоение предпрофессиональных программ в провинциальных школах искусств

Яковлева Ирина Николаевна - директор школы МОБУДОД «Волховская детская школа искусств» (г. Волхов, Ленинградская область)

Интеграция разных видов искусств на одном занятии – устойчивая тенденция в системах общего и специального музыкального образования

Жданова Наталья Игоревна - заместитель директора по концертно-внеклассной работе, преподаватель МБОУДОД «Детская музыкальная школа №1 им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Псков).

Проблемы активизации памяти у детей младшего школьного возраста на уроках музыки

Копотева Евгения Олеговна - преподаватель по классу фортепиано "НОУ Формула" (г. Санкт-Петербург).

Развитие личности ребёнка при групповом методе обучения

Манукян Асмик Вазгеновна - преподаватель МОБУДОД «Кузьмоловская ДШИ» (Ленинградская обл., п. Кузьмолово).

Роль музыкального образования в успешной социализации ребенка

Матвейчева Алёна Сергеевна - преподаватель СПб ГБОУДОД «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой» (г. Санкт-Петербург)

Развитие логической памяти у музыканта

Лукина Ирина Леонидовна - педагог дополнительного образования ГОУ ДОД ЦТРИГО «На Васильевском» (г. Санкт-Петербург)

Использование МММО технологий для музыкального развития детей дошкольного возраста

Сергеева Тамара Вячеславовна - музыкальный руководитель ГБДОУ №57 приморского района Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург).

Родительское собрание в детской школе искусств как способ взаимодействия образовательного учреждения с родительской общественностью в контексте современного видения

Тюгаева Ирина Михайловна - СПб ГБОУ ДОД "Санкт-Петербургская Детская школа искусств имени М.И. Глинки" (г. Санкт-Петербург)

Вокально-хоровая деятельность как элемент развития эстетического вкуса младшего школьника

Херувимова Ольга Юрьевна - педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ДЮЦ «Васильевский остров» (г. Санкт-Петербург)

Актуальные проблемы музыкального образования в системе целостного художественного образования

Чукуткина Светлана Васильевна - музыкальный руководитель ГБДОУ «Детский сад № 44 Василеостровского района г. Санкт-Петербурга» (г. Санкт-Петербург).

Использование нотного текста как средства формирования УУД на уроках музыки в общеобразовательной школе

Ужегова Лариса Юрьевна - преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Кунгурский центр образования №1» (г. Кунгур).

Электронный вираж современного урока музыки

Петраковская Надежда Дмитриевна - учитель музыки высшей категории, заслуженный работник культуры Республики Бурятия МАОУ Новоильинского агротехнического лицея Заиграевского района республики Бурятия (Республика Бурятия, Заиграевский район п.Новоильинское)

Методика развивающего обучения на уроках музыки

Борисенко Рита Ивановна - учитель музыки ГБОУ СОШ №444 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург)

Хоровое пение как важнейший аспект современного музыкального образования

Леонова Алла Борисовна - учитель музыки и хормейстер НОУ «ЦИВ» (г. Санкт-Петербург)

Мир музыкальных инструментов в контексте внеурочной деятельности общеобразовательных учреждений

Суворова Тамара Георгиевна - педагог дополнительного образования ГБОУ Лицей №384 Кировского района Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург).

Сочинение музыки как вид творческой деятельности детей

Тихомирова Людмила Евгеньевна - аспирант кафедры педагогики, преподаватель ВлГУ и Боголюбовской ДМШ им. И.И. Лукашова (Владимирская область, п. Боголюбово)

Внедрение мультимедийных технологий в музыкальное образование

Леонтьева Ольга Сергеевна - педагог дополнительного образования СПб ГБУ «Подростково-молодежный центр Калининский» (г. Санкт-Петербург)

Влияние музыкального образования на формирование духовно-нравственных ценностей личности

Марченко Елена Павловна – преподаватель фортепиано и клавишного синтезатора, СПб ГБОУ ДОД "ДШИ на Петроградской" (г. Санкт-Петербург)

Музыкальное образование в условиях новых информационных технологий

Карabanова Анастасия Александровна - аспирант кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Практика работы со звукозаписывающей аппаратурой в период подготовки учащихся к конкурсным выступлениям

Кузьмин Алексей Сергеевич - педагог дополнительного образования детей ГБОУ СОШ №233 с углубленным изучением иностранных языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург)

Проблемы количественного и качественного набора детей в класс скрипки и сохранение контингента за последние десять лет

Андреева Елена Сергеевна - преподаватель класса скрипки МОБУДОД «Волховская детская школа искусств» (Ленинградская область, г. Волхов)

Подготовка детей дошкольного возраста к освоению предпрофессиональной программы «Фортепиано»

Гришанова Марина Николаевна - преподаватель фортепиано МОБУДОД «Волховская детская школа искусств» (г. Волхов, Ленинградская область)

«Среда обитания» - тысяча мелодий...песенный прибор...

Гришечкина Светлана Викентьевна - учитель музыки и самопознания (высшей категории) (Казахстан, г.Актау)

Музыкальная субкультура студентов Самарского социально-педагогического колледжа

Махмутова Альбина Харисовна - преподаватель вокального класса ГБОУ СПО «Самарский социально-педагогический колледж» (г. Самара)

Плеханова Елена Алексеевна - преподаватель профессиональных модулей, общепрофессиональных дисциплин ГБОУ СПО «Самарский социально-педагогический колледж» (г. Самара)

Использование инновационных методов и методик в работе с учащимися класса фортепиано

Филиппова Галина Геннадьевна - преподаватель фортепиано МОБУДОД «Волховская детская школа искусств» (г. Волхов, Ленинградская область)

Актуальные проблемы музыкального образования детей в малых городах

Юрченко Татьяна Александровна - преподаватель фортепиано МОБУДОД «Волховская детская школа искусств» (г. Волхов, Ленинградская область)

Значение фольклора в музыкальном развитии младших школьников

Евглевская Василина Викторовна – преподаватель ДМШ №22 г. Петергофа (г. Санкт-Петербург)

Специфика создания музыкально-театральной миниатюры для детей дошкольного возраста

Бунькова Анна Дмитриевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

Низовцева Варвара Константиновна – студентка 4 курса направления «Художественное образование», профиль «Музыкально-компьютерные технологии» Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

Инновационные формы работы в учебном и воспитательном процессе ДШИ

Кириллова Зинаида Петровна - заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ДШИ Красносельского района (г. Санкт-Петербург)

«Казахская массовая песня» в курсе истории музыки в системе общего и специального музыкального образования

Ахметбекова Дауреш Апетаевна - доцент кафедры музыковедения и композиции Казахской Национальной консерватории имени Курмангазы (Казахстан, г. Алматы)

Новые тенденции в преподавании социально-гуманитарных дисциплин в художественных вузах.

Ахметбек Саин Апетайулы - преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин Казахская национальная консерватория имени Курмангазы (Казахстан, г. Алматы)

Особенности обучения в джазовой школе

Балашева Ирина Николаевна - педагог ДМШ №4 (джазовая) (Казахстан, г. Алматы)

Особенности музыковедческой подготовки на современном этапе

Оспанова Тогжан Умурзаковна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения и композиции Казахской Национальной Консерватории им. Курмангазы (Казахстан, г. Алматы)

Актуальные проблемы музыкального образования в системе целостного художественного образования

Хузина Диана Альбертовна - преподаватель по классу фортепиано МБУДО «Детская школа искусств №7 г. Йошкар-Олы»

Некоторые аспекты исполнения фортепианного трио

Панаргалиева Диана Бейбутовна - пианист Казахской национальной консерватории им. Курмангазы (Казахстан, г. Алматы)

Значение музыкального воспитания в формировании личности ребёнка

Зими́на Екатерина Леонидовна - директор Зарубинской детской школы искусств (г. Кострома)

Проблемы и вопросы музыкальной психологии в ДШИ

Савельева Элеонора Владимировна - преподаватель МОБУДОД «Кузьмоловская ДШИ» (п. Кузьмолово, Ленинградская область)

Использование современных технологий при реализации образовательной программы «Культура и искусство Красноярского края» с целью развития мотивации личности к творческой самореализации.

Суханова Надежда Игнатьевна - преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 15» (г. Красноярск)

Активизация творческой деятельности обучающихся в классе фортепиано

Ситник Елена Вячеславовна - преподаватель по классу фортепиано МОУ ДОД «Детская школа искусств» (г. Белгород, п. Майский)

5 декабря 2014 года, пятница

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**Российский государственный педагогический университет
имени А.И. Герцена**

Корпус №1, Аудитория № 239

10.00 - 12.00 Секция № 7 Инклюзивное музыкальное образование

Руководитель:

Л.С.КЛИМЕНТОВА

кандидат искусствоведения, преподаватель, методист,
председатель ПЦК «Теория музыки», ГБОУ СПО «Нижегородский
музыкальный колледж имени М.А. Балакирева» (г. Нижний
Новгород)

Опыт построения индивидуального плана при дистанционном обучении инвалидов по специальности «Теория музыки» в музыкальном училище (колледже)

Климентова Любовь Сергеевна - кандидат искусствоведения, преподаватель, методист,
председатель ПЦК «Теория музыки», ГБОУ СПО «Нижегородский музыкальный колледж
имени М.А. Балакирева» (г. Нижний Новгород)

***Освоение нотного текста детьми с глубокими нарушениями зрения:
основные проблемы и пути их решения.***

Говорова Анастасия Александровна - преподаватель нотной грамоты по системе Брайля, СПб ГБОУ ДОД «Охтинский Центр Эстетического Воспитания» (г. Санкт-Петербург)

***Мультимедийный компьютер как образовательный инструмент
для студентов с нарушением зрения***

Воронов Алексей Михайлович – звукорежиссёр учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии», аспирант РГПУ им. А.И. Герцена, педагог дополнительного образования класса тифлотехники Центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов (г. Санкт-Петербург)

***Особенности занятий по сольфеджио в смешанных группах со
зрячими, незрячими и слабовидящими детьми***

Беликова Любовь Николаевна – преподаватель ГБОУ СПО "НМК им. М.А.Балакирева" (г. Нижний Новгород)

***Особенности работы в хоровой студии с детьми коррекционной
школы 8-го вида***

Кириллова Виктория Вольдемаровна - педагог дополнительного образования ГБСКОУ школа №657 Приморского р-на Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург)

***Интегрированные музыкальные занятия с детьми в условиях
инклюзивного образования***

Медведева Мария Александровна - преподаватель по предмету «Аккомпанимент» Музыкально-педагогического колледжа №3 (г. Санкт-Петербург).

***Сетевая образовательная среда как ресурс профессионального развития
педагогов дошкольного учреждения в инклюзивном образовании***

Худышина Татьяна Владимировна - магистрантка факультета информационных технологий РГПУ им А.И. Герцена, воспитатель ГДОУ (г. Санкт-Петербург).

Возможности МКТ в инклюзивном образовании

Яцентковская Нина Анатольевна - учитель музыки ГБС(К)ОУ школа-интернат № 33 (г. Санкт-Петербург)

5 декабря 2014 года, пятница

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«На Васильевском»
концертно-выставочный комплекс ЦТР и ГО "На Васильевском"

м. "Василеостровская", 13 линия, д.40
(угол Среднего проспекта и 13 линии)

Приветственное слово

Л.П. НОВИКОВА директор ГБОУ ДОД Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском», Заслуженный учитель РФ

11.00-13.00 Секция № 8 Электронные клавишные инструменты

Руководители:

В.А. ЧУДИН директор Центральной детской школы искусств г.о.Химки
Заслуженный работник культуры РФ Центральная детская
школа искусств г.о.Химки Московской области

В.П. ЧУДИНА доцент, заведующая отделом музыкально-электронного творчества
Центральной детской школы искусств г.о. Химки Почетный
работник общего образования РФ, Заслуженный работник
культуры Московской области, Лауреат Артиады России

Е.В. ОРЛОВА кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России,
директор журнала "Музыка и Электроника", председатель
НССМО, заместитель генерального директора МЦ "Искусство и
образование" (г. Москва)

К.Б. ДАВЛЕТОВА методист городского методического объединения педагогов
дополнительного образования по направлению "Электронные
клавишные инструменты", педагог дополнительного образования
ГБОУ ДОД ЦТР и ГО "На Васильевском", руководитель и
преподаватель городских курсов повышения квалификации
педагогов (секция "Электронные клавишные инструменты"),
почетный работник общего образования РФ.

Памяти Алексея Ортина

Школа искусств на современном этапе (из опыта ЦДШИ г. Химки Московской области)

Чудин Валерий Алексеевич - Заслуженный работник культуры РФ, директор Центральной
детской школы искусств (Московская область, г. Химки)

Методика преподавания аранжировки в ДМШ

Куцеголова Елена Алексеевна - преподаватель ГБОУ ДОД ДМШ №7 (г. Санкт-Петербург)

Музыкально-компьютерные программы как часть арсенала современного преподавателя сольфеджио и музыкальной литературы

Орлова Елена Владимировна - кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России, директор журнала "Музыка и Электроника", председатель НССМО, заместитель генерального директора МЦ "Искусство и образование" (г. Москва)

Об опыте преподавания синтезатора в хоровой студии

Энглин Станислав Евгеньевич - кандидат искусствоведения, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района Санкт-Петербурга» (г. Санкт-Петербург)

Синтез в классе клавишного ансамбля: репертуар, идеи, жанры

Стручалина Галина Валерьевна - преподаватель МОУ ДОД «Детская школа искусств» (г. Белгород, п. Майский)

Работа над звуком в камерном ансамбле с участием клавишного синтезатора

Горохов Вадим Александрович - педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург)

Горохова Елена Васильевна - педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург)

Методология преподавания электронных клавишных инструментов в учреждениях дополнительного образования"

Давлетова Клара Борисовна – методист, педагог дополнительного образования по классу синтезатора ГБОУ ДОД «Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском»» (г. Санкт-Петербург)

Использование на занятиях по классу гитары электронных и компьютерных технологий

Митюрин Вячеслав Владимирович Педагог дополнительного образования по классу гитары ГБОУ ДОД ДДЮ Приморского района (г. Санкт-Петербург)

Цифровой баян/аккордеон. Перспективы развития в учебном процессе начального и среднего звена музыкального образования.

Петрова Наталья Николаевна - преподаватель МБОУ ДОД ДШИ №2 (г. Тверь)

Инновации в музыкальном образовании: инструментальный ансамбль «баян - клавишный синтезатор»

Богатырёва Елена Евгеньевна - заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель баяна МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 имени М.П.Мусоргского» (Псковская область, г. Великие Луки)

Демьяненко Елена Валерьевна - преподаватель синтезатора МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 имени М.П.Мусоргского» (Псковская область, г. Великие Луки)

Использование современных компьютерных технологий в классе электронных клавишных инструментов

Мирасова Дилара Рафаиловна - педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ЦТриГо «На Васильевском» (г. Санкт-Петербург)

О принципах преобразования нотного текста при создании аранжировки на синтезаторе

Подольская Елена Евгеньевна – преподаватель СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.И. Глинки» (г. Санкт-Петербург)

Роль клавишного синтезатора в театрализованных музыкальных спектаклях детской хоровой студии "Преображение"

Сироткин Александр Сергеевич - педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД «Центр внешкольной работы Центрального района Санкт-Петербурга» (г. Санкт-Петербург)

Аранжировка для клавишного ансамбля

Устрехова Татьяна Евгеньевна - педагог дополнительного образования (фортепиано, синтезатор) ДДЮТ Выборгского района (г. Санкт-Петербург)

Преимущества использования синтезатора в работе концертмейстера с учениками класса сольного пения детской музыкальной школы

Фокина Александра Александровна - преподаватель фортепианного отделения МБОУДОД «ДМШ г. Гаджиево» (Мурманская область, г. Гаджиево)

Богомолова Ксения Александровна - преподаватель фортепианного отделения МБОУДОД «ДМШ г. Гаджиево» (Мурманская область, г. Гаджиево)

Основные пути становления музыкально-творческой деятельности учащихся начальной школы в процессе музицирования на ЭМИ

Головчанская Елизавета Павловна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Синтезатор в детском оркестре (вариативная часть программ, соответствующих ФГТ)

Щербакова Светлана Владимировна - преподаватель МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа №2» (г. Пермь).

Учебно-творческая жизнь отдела музыкальной электроники в современной школе искусств (из опыта ЦДШИ г. Химки Московской области)

Чудина Валентина Петровна - доцент, заведующая отделом музыкально-электронного творчества Центральной детской школы искусств г.о. Химки Почетный работник общего образования РФ, Заслуженный работник культуры Московской области, Лауреат Артиады России

13.00 – 14.00
Концертно-выставочный комплекс ЦТР и ГО
"На Васильевском"

Детский концерт-презентация
«Музыкальные зарисовки»

5 декабря 2014 года, пятница

Государственное образовательное учреждение
СОШ № 8

с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка»
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Ул. Малая Бухарестская, 5 кор.1, лит. А
(от М. "Международная" трамваи 25,45,49; автобус 54)

10.00-13.00 Секция № 9 Интеграция общего и дополнительного
музыкального образования – средство формирования единого
образовательного пространства

Руководитель:

И.О. Товпич

директор ГБОУ СОШ с углублённым изучением предметов музыкального цикла №8 «Музыка», учитель музыки по музыкально-теоретическим дисциплинам (г. Санкт-Петербург)

Современные методики в контексте создания учебных пособий для учащихся ДМШ/ДШИ:

- 1. Рабочая тетрадь по элементарной теории музыки для 1 класса с аудио приложением*
- 2. Тоны-полутоны, интервалы и тритоны. Учебное пособие для учащихся 1-4 классов ДМШ/ДШИ"*

Боровик Татьяна Анатольевна - методист, преподаватель теоретических дисциплин МБОУК ДОД «Детская хоровая школа №4 г. Екатеринбурга» (г. Екатеринбург)

Детский музыкальный театр в школе: актуальность, история вопроса

Гаврилова Зоя Анатольевна - кандидат педагогических наук, заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ СОШ №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Музицирование в стиле эстрадно-джазового искусства и популярной музыки как одна из новых тенденций в системе общего и специального музыкального образования

Гаранина Татьяна Владимировна - преподаватель фортепиано и концертмейстер МБОУ ДОД ДМШ города Апатиты, педагог дополнительного образования экспериментальной ОП «Чарующий мир искусства» и координатор творческого объединения «Детская филармония» на базе МБОУ «СОШ № 5» города Кировска (Мурманская обл., г. Апатиты)

Педадь - душа рояля

Трещенков Александр Юрьевич - учитель музыки по классу фортепиано ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Развитие навыков самостоятельности детей в классе специального фортепиано

Акинина Валентина Ивановна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Музыкально-компьютерные технологии в начальном музыкальном образовании

Аттие Катрин Жоржевна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Становление профессионального образования в России

Воробьев Станислав Вадимович - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Способы достижения целей в современном музыкальном образовании

Гриценко Татьяна Владимировна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Внеурочная концертная деятельность учащихся фортепианного отдела

Гноро Наза Васильевна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Исполнительское интонирование на фортепиано

Зарецкая Елена Григорьевна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Джазовые импровизации классических произведений XX века

Касприв Игорь Владимирович - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Проблемы музыкально-эстетического воспитания школьников

Мальшиева Татьяна Николаевна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Музыкально-компьютерные игры, как современный дидактический материал в процессе обучения музыке

Мацышина Елена Владимировна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Евграфова Надежда Николаевна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Ассоциация как метод развития образного мышления на уроках фортепиано

Михайлова Юлия Игоревна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Актуальные проблемы музыкального образования детей

Мороз Екатерина Игоревна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Роль музыкального образования в жизни современного ребёнка

Морозик Ольга Александровна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Концептуальные основы современного музыкального образования в классе «Фортепианного ансамбля»

Оганисян Армине Ивановна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Основы джазовой импровизации и сочинения

Пиккарайнен Вилена Юрьевна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Особенности развития чувства ритма в обучении игре на музыкальных инструментах

Потапова Елена Ивановна -- учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Современное музыкальное образование как условие социальной адаптации учащихся

Пузына Надежда Владимировна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Опыт использования компьютерных технологий для адаптации тональностей исполняемых произведений к диапазону голоса ребенка

Пуни Людмила Цезаревна- учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Актуальность вопроса музыкального образования детей в 21 веке

Радченко Анна Александровна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Сбережение здоровья учащихся как ключевая компетенция учителя

Савельичева Марина Михайловна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Взаимодействие педагога-музыканта с семьей учащегося

Саргсян Людмила Георгиевна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Внеурочная работа как средство развития творческих способностей ученика

Скворцова Ирина Фёдоровна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Игра в ансамбле - как технология общения и сотрудничества на этапе начального музыкального образования

Тареева Людмила Михайловна - преподаватель фортепианного отделения МБОУДОД «ДМШ г. Гаджиево». (Мурманская область, г.Гаджиево)

Коллективное музицирование как фактор формирования у школьников положительной мотивации к обучению музыке. (На примере ансамбля скрипачей)

Толдова Елена Викторовна -учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Формирование интонирования в народно-оркестровом исполнительстве

Трофимова Наталья Анатольевна - преподаватель класса баяна, аккордеона, руководитель оркестра народных инструментов, ансамбля аккордеонистов ГБОУ СОШ №8 «Музыка»

Актуальные проблемы музыкального образования детей в системе целостного художественного образования

Чернозипунникова Анна Анатольевна - учитель музыки ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

14.00-15.00 Обед

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**Российский государственный педагогический университет
имени А.И. Герцена**

Корпус №1, Аудитория № 237

**15.00-15.30 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»:
Подведение итогов конференции**

15.30-16.30 РГПУ им. А.И. Герцена, ауд. 237

**А. Харьковский
Электронные сочинения
Концерт-встреча**

**16.30-18.00
Фуршет**